

The background of the entire page is a full-page illustration of two anime-style girls holding hands. The girl on the left has long, wavy purple hair and is wearing a purple dress with a white collar and a small bow at the waist. The girl on the right has long, straight blue hair and is wearing a light blue dress with a white collar and a small bow at the waist. They are standing on a green field under a blue sky with white clouds. The text 'AJ SCANS' is at the top center, '<Credits>' is in the middle, and 'Translator: Enjyu' and 'Typesetter: SuperAs25' are below that. At the bottom, there is a request to support the author and the Kadokawa Comics A logo.

AJ SCANS

心
癒
し
編

<Credits>

ひぐらしのなく頃に

Translator: Enjyu

Typesetter: SuperAs25

**PLEASE SUPPORT THE AUTHOR BY
BUYING HER WORK**



THAT'S
...

BECAUSE I
WANTED YOU TO
KNOW THAT
UNLIKE ME
YOU CAN GO
ANYWHERE



IF I HADN'T SAID
"I WANT TO GO
TO TOKYO", IT
WOULD BE OUT
OF THE QUESTION
FOR YOU, RIGHT?

WE CAN'T
GO
TOGETHER?

I DON'T
UNDERSTAND
WHY!



I MEAN
HANYU!!
YOU WERE
SAYING
HOW MUCH
YOU WANT
TO GO TO
TOKYO IN A
TANTRUM!!

最終話 いつか……











YOU DON'T
NEED TO
BE SAD

IT'S NOT
LIKE THIS
IS A DEATH
BREAK UP

IT'S OK

I WILL BE
ALWAYS
WAITING FOR
YOU.....!

BACK
HOME

UNTIL
YOU
COME



IDIOT
...

I...







OUR TIGHTLY
CONNECTED
FEELING CAN
OVERCOME
1000 RI*

RIKA...
ENJOY
TOKYO,
OK?

TL: A distance measurement
unit



...
IDIOT
...

AH!
BUT PLEASE
DON'T EAT
TOO SPICY
THINGS, OK?
AIIII

NO MATTER
HOW MUCH
WE'RE
SEPARATED

I'M SURE I CAN
FEEL THE FUN
YOU'VE HAD,
THE DELICIOUS
THINGS YOU'VE
TASTED....





WHAT IS THIS
CONDITION?

YET
...

A
WITCH WHO'S
LIVED
FOR
100
YEARS
...

I'M
SUPPOSED
TO BE

I'M
OVERFLOWED
WITH TEARS

WHEN I'M
SEPARATED
FROM
HANYUL
EVEN FOR A
LITTLE, I'M
SO SAD



SO EMBARRASSING,
SO EMBARRASSING.
AND WHEN I TRY TO
OVERCOME THE
TEARS THEY TURN
INTO A RUNNY
NOSE, EVEN MORE
EMBARRASSING...

I'M JUST
LIKE A PTD

I'VE MADE
A HARD
ANXIOUS
PRESENCE

DOES
EVERYONE
THINK I HAD A
FIGHT OR
SOMETHING
WITH HANYU?

EVEN IF RIKA
SAYS THAT,
I'M WORRIED
ABOUT
HANYU

HMM
...

MIL, WHAT
SHOULD
WE DO...

8/30

THIS IS AS
FAR AS YOU
GO WITH
RUNNING
AWAY FROM
HOME

OKAAAY
EVERYONE



PROTECTION
OF RUNAWAY
PEOPLE
FINISHED IN
ONE CHOO!

OOISHI?



ANYWAY
WE'LL TALK
IN THE
CAR...



RIKA

RIKA

I DON'T
KNOW WHAT
HAPPENED
BUT

LET'S
GO TO
HANYU!!!

EVERYONE!

IN THAT
CASE
LET'S GO
QUICKLY,
DON'T
STOP AT
THE
POLICE
STATION!!

YOU'RE
TAKING US
BACK TO
HINAMIZAWA
ANYWAY

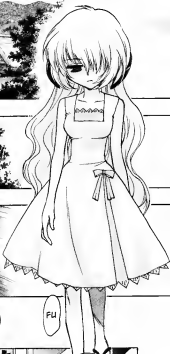
RIGHT?

OOISHI,
HURRY
UP

きゅん







FUFU
FUFU

...

FU

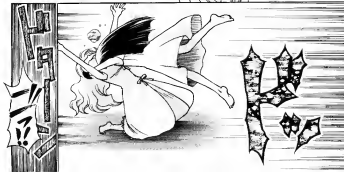
I'LL TAKE THE
CHANCE TO
EAT ALL THE
SUII-CREAM



4+

I HAVE A
LOT OF
SWEETS
ON THE
FRIDGE







THOSE WERE...



P221



ARRIVED!!



70/100

SPRING
BREAK
OF 1984



RIKA FURIDE
FINALLY
STEPPED ON
TOKYO
CONCRETE

AND PERSUADING
CHIE TO MAKE
ALL NECESSARY
ARRANGEMENTS

AFTER
REFLECTING
ON THE
SUMMER
TIME



DID YOU
PROPERLY
MEET UP
WITH
AKASAKA?

OOH RIKA YOU'VE
BARELY ARRIVED
IN TOKYO AND
YOU'RE ALREADY
BRAGGING ABOUT IT



HANNYU?

I ARRIVED
IN TOKYO!



あら あら あら
お見送りな
おえな人ゴッ

AH



HEHEHE
IT'S OK,
WE'VE
PROPERLY
DECIDED
ON A
MEETING
PLACE

IT WILL
WORK OUT
SOMEHOW



WAIT!
YOU ARE
WORRYING
TOO MUCH

YOU
SHOULDN'T
CASUALLY
GO TO
SUSPICIOUS
PLACES

IF THERE IS
SOMETHING
YOU DON'T
UNDERSTAND,
MAKE SURE
TO ASK AN
ADULT ABOUT
IT

RIKA! YOU
SHOULDN'T
MAKE
LIGHT OF
TOKYO



WHAT?
THERE'S
MORE?

THIS,
THAT
AND...



THE FIRST
STEP TO
GROWING
UP

THIS
IS

GET SHUU
CREAM LIMITED
TO TOKYO AS
A SOUVENIR

OK
OK

ひぐらしのなく頃に

心癒し編

心癒し編に寄せて

原作 竜騎士07

これには、竜騎士07です。

この度の「心癒し編」は、本編最終話である「祭囃し編」の後を描いた新しいカケラのひとづつです。

早とは梨花にとつて、「祭囃し編」に至るまでにも、長くそしてたくさん物語のカケラがありました。そしてそれらは「祭囃し編」に向けて全てが結集したわけですが、そこからはまた無限のカケラが広がります。この「心癒し編」は、そんなカケラの中の、煌きを放つひとづつなのです。

古手梨花は、そんなカケラをいくつも渡り歩き、百年の魔女の異名を自ら名乗ることもありました。

しかし、それは羽人の力による特別な体験に過ぎません。梨花は、年齢相応の少女として、そしてひとりの人間として、なつたひとりの人生を噛み締めながら生きていかなければならないのです。

この物語はそんな梨花の、ひとりの成長と流れと人生の節目。それらを物語る、昭和56年6月より止まる無限の未来のカケラのひとづつなのです。

羽人という保護者の下からひとりで立ちする梨花は、これからの人生を誰のせいにもせず、自らの手で切り開いていかなければなりません。それは、彼女に限らず、ここをお読みの方さんにとつても同じことだと思います。

家に帰り、のんびり遊んでいれば直事が出来ず、のんびりテレビを見ていればお風呂が沸く。そんな生活を出たり前としてくれるのは、全て

両親の保護下にあるからなのです。

与えられる人生を、ただ受けるだけ。それは温かくも無責任な人生であり、自らの力で今を生きていることを知らずです。

昔懐の方は、自らの成長と両親の老いによつてひとり立ちを悟り、親離れをしていきます。

しかし古手梨花の夢の本音は、羽人が悪いもせず、いつも近くに居て甲斐なく助してくれる故にありました。そう、梨花には親離れする時がなかったのです。

百年以上を一緒にいました。一緒にいることが当たり前でした。だからこそ彼女は、百年を彩り魔女を名乗るまでになろうとも、いつまでも子どもだったのです。

「心癒し編」の世界での梨花は、きっとその後、年齢相応のひとりの少女として、たくましい人生を歩むでしょう。

その結果、どのような人生となるかは、また別の物語。そして無限のカケラ。

しかし、大切なのは、どういふ結果になるかではなく、どう生きるかという過程にあるのです。

その意味において、

「心癒し編」の梨花は、胸を張った、素晴らしい人生を生きていくことが出来るでしょう。

どんな人生になるのか、それを思い描くことが出来たのです。

それはもう、あなただけが作り出した新しいカケラの世界なのです。



PREVIEW: HIGURASHI NO NAKU KORO NI



YURITSUKUSHI-HEN





WHAT WILL HAPPEN TO THE MAIN ROLE?!
IT WILL CONTINUE ON THE NEXT CHAPTER.

梨花と部活メンバーたちの
初めての夏休みが始まる



次号より連載スタート!!



ひぐらしのなく頃に

07th Expansion presents the Returns to Higurashi

WHEN THEY CRY

心癒し編

原作・竜騎士07 作画・影崎由那



THANKS FOR READING UNTIL THE END, WE
HOPE YOU LIKED IT AS WE LIKED
SCANLATING IT FOR YOU, WAIT FOR OUR
NEXT WORK, EVEN IF IS NOT THE
HIGURASHI SERIES, IF YOU HAVE ANY RAW
THAT WOULD LIKE TO TRANSLATE PLEASE
CONTACT US.

ajscans@gmail.com



Kadokawa Comics A

角川コミックス・エース

ひぐらしのなく頃に 心癒し編

漫画

影崎由那

原作

電騎士07

2009年3月26日初版発行

発行者

井上伸一郎

発行 株式会社角川書店

〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3 電話／(03)3238-8719(編集)

発売 株式会社角川グループパブリッシング

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 電話／(03)3238-8521(営業)

<http://www.kadokawa.co.jp>

装幀・デザイン

LIGHTNING

印刷

凸版印刷株式会社

製本

本間製本株式会社

初出／『月刊コンプエース』'08年9月号～12月号、'09年1月号～4月号



本書の無断転写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁等は、ご購読でも角川グループ発行センター勤務係所にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

2009 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

©Yuna KAGEISAKI 2009

©07th Expansion／電騎士07

ISBN978-4-04-715215-1 C0979